

# brazino é confiavel

Autor: [shs-alumni-scholarships.org](https://shs-alumni-scholarships.org) Palavras-chave: brazino é confiavel

---

1. brazino é confiavel
2. brazino é confiavel :casa de aposta roleta
3. brazino é confiavel :bet365 presidência

## 1. brazino é confiavel :

Resumo:

**brazino é confiavel : Faça parte da ação em [shs-alumni-scholarships.org](https://shs-alumni-scholarships.org)! Registre-se hoje e desfrute de um bônus especial para apostar nos seus esportes favoritos!**

contente:

## Denise e Apostas: Uma História Brasileira

No mundo dos negócios, é comum ouvir sobre apostas e investimentos arriscados. No entanto, há poucas histórias que podem se comparar à de Denise, uma empreendedora brasileira que transformou um sonho em brazino é confiavel realidade.

Denise sempre teve um sonho: ajudar as pessoas a alcançarem suas metas financeiras. Ela começou brazino é confiavel jornada como uma simples balconista, mas rapidamente se tornou uma investidora habilidosa. Com o passar do tempo, ela decidiu abrir brazino é confiavel própria empresa de consultoria financeira, fornecendo conselhos e estratégias para aqueles que desejavam investir em brazino é confiavel diferentes setores do mercado.

Com o crescimento de brazino é confiavel empresa, Denise se tornou uma referência no Brasil em brazino é confiavel relação às apostas financeiras. Ela incentivou seus clientes a investirem em brazino é confiavel diferentes áreas, desde imóveis até ações e títulos, sempre com um foco em brazino é confiavel resultados positivos e longo prazo.

Denise também é conhecida por brazino é confiavel generosidade e disposição em brazino é confiavel ajudar os outros. Ela constantemente oferece seminários e workshops grátis para ensinar as pessoas sobre os riscos e recompensas de diferentes tipos de apostas. Além disso, ela é uma grande defensora da educação financeira e acredita que todos devem ter a oportunidade de aprender sobre o assunto.

Hoje, Denise é uma das empreendedoras mais respeitadas do Brasil e uma fonte de inspiração para muitos. Sua história é uma prova de que, com determinação e trabalho duro, é possível alcançar quase qualquer coisa.

## Denise and Apostas: A Brazilian Story

In the business world, it's common to hear about bets and risky investments. However, there are few stories that can compare to Denise's, a Brazilian entrepreneur who turned a dream into reality. Denise has always had a dream: to help people achieve their financial goals. She started her journey as a simple cashier, but quickly became a skilled investor. Over time, she decided to open her own financial consulting firm, providing advice and strategies for those who wanted to invest in different sectors of the market.

With the growth of her company, Denise became a reference in Brazil regarding financial bets. She encouraged her clients to invest in different areas, from real estate to stocks and bonds, always with a focus on positive results and long-term gains.

Denise is also known for her generosity and willingness to help others. She constantly offers free seminars and workshops to teach people about the risks and rewards of different types of bets. In addition, she is a strong advocate for financial education and believes that everyone should have the opportunity to learn about the subject.

Today, Denise is one of the most respected entrepreneurs in Brazil and a source of inspiration for many. Her story is proof that, with determination and hard work, it is possible to achieve almost anything.

PlayTV é um canal de televisão por assinatura brasileiro pertencente ao empresário Alexandre Zalcman.

[6] Foi inaugurado no dia 5 de junho de 2006, substituindo a Rede 21 em parceria com o Grupo Bandeirantes, na maior parte.

[7] Após o término do contrato com o grupo, o canal PlayTV tornou-se exclusivamente de transmissão por assinatura e passou a ser distribuído por grande parte das operadoras de televisão por assinatura.

[8] Sua programação é focada em informações sobre música, filmes, animes e jogos.[9]

Em maio de 2020, Fábio Luís Lula da Silva vendeu o canal PlayTV para Walter Abrahão Filho. No dia 16 do mesmo mês, o canal foi renomeado para TV Walter Abrahão, também conhecido como TV WA, e passou por uma reformulação completa de programação.

[10] Em março de 2022, o empresário Jaime Egídio adquiriu uma parcela do canal TV WA.

[11] Em julho do mesmo ano, a outra parte do canal foi vendida ao empresário Alexandre Zalcman.[12]

No dia 4 de outubro de 2022, o canal anunciou seu retorno como PlayTV por meio de seu perfil oficial na rede social Twitter, com o lançamento marcado para o dia 5 do mesmo mês.

Às 18h do dia 5 de outubro, a emissora foi relançada.[13][14]

Em 2003, a produtora Gamecorp (anteriormente G4 e Game TV),[15] iniciou uma parceria com a Rede Bandeirantes visando à produção de programas voltados a videogames, a qual seria ampliada em 2005 com a transmissão de seus programas pela Mix TV.[16]

Em 2006, a Gamecorp firmou uma parceria com o Grupo Bandeirantes de Comunicação para transmitir a programação de programação é confiável emissora PlayTV em TV aberta pela Rede 21.

A transmissão teve início no dia 5 de junho e ocupou o espaço das 17h às 22h.

Posteriormente, esse horário foi ampliado com a entrada de animes na programação, encerrando às 0h.

O restante da grade era preenchido por atrações do Grupo Bandeirantes e programas de televentas.

[17] Até julho de 2008, o nome Rede 21 deixou de ser usado devido a uma exigência da Gamecorp.

No entanto, a emissora continuou pertencendo à Bandeirantes, uma vez que havia uma política de divisão de custos entre os dois grupos na produção de programas.[18]

No início de suas operações, a PlayTV competiu com a MTV Brasil na faixa UHF.

De acordo com dados de audiência disponíveis, nos meses de junho a novembro de 2006, a PlayTV obteve uma audiência maior do que a MTV Brasil.

Os programas Vale 10 e Disparada, ambos de videoclipes, foram alguns dos que contribuíram para o sucesso da PlayTV em relação à MTV Brasil.

[19][20] Isso fez com que a MTV reduzisse seus investimentos em videoclipes em 2007.

[21][22] A PlayTV apresentava, além de animes, o programa Combo - Fala + Joga, que alcançava picos de até 5 pontos no Ibope da Região Metropolitana de São Paulo.[20]

O primeiro anime a ser exibido na PlayTV foi Os Cavaleiros do Zodíaco, no dia em que o canal estreou, em 5 de junho de 2006.

A exibição do anime continuou na programação do canal até fevereiro de 2008.

[23] Em 10 de junho de 2006, a PlayTV estreou o programa Olhar Digital, com foco em tecnologia.

Apresentado por Marisa Silva, o programa tinha uma hora de duração e era transmitido aos sábados das 22h às 23h.

[24] Durante o ano de 2006, a PlayTV incluiu em brazino é confiavel programação uma variedade de séries, incluindo Uma Família de Outro Mundo, Sex and the City , That '70s Show, Um Amor de Família e Arquivo X.

[25] Em 5 de março de 2007, a PlayTV estreou um bloco de programação chamado Otacraze, que exibia títulos de animes licenciados pela Cloverway.

Esse bloco de programação foi o primeiro a exibir animes na TV aberta.

[26] A PlayTV exibiu diversos animes no bloco até 2008.

Títulos como Ranma ½, Trigun, Samurai Champloo e Love Hina foram exibidos pelo Otacraze.

Também chegaram a anunciar Heat Guy J e Gungrave, mas nunca foram ao ar.

[27] Com o fim do Otacraze em 2008, outros animes estrearam na PlayTV fora do bloco.

O canal passou a exibir Yu Yu Hakusho e Monster Rancher, além da animação britânica A Lenda do Dragão.[28]

Entre os dias 30 de março de 2007 e 7 de julho de 2008, a emissora esteve presente na frequência 1240 MHz horizontal do satélite Brasilsat B4 (hoje usada pelo Rede 21 no Star One C2), anteriormente usado para a transmissão da TV Jockey.

[29] O canal passou a ser transmitido em duas frequências na primeira e também já era transmitido na frequência 4087 horizontal do satélite Brasilsat B3 (Brasilsat B4).

[30] A frequência onde a PlayTV esteve no satélite Brasilsat B4 (Star One C2) passou a ser usada para a exibição de informeciais,[31] embora a frequência continue sendo da emissora.

Em abril de 2007, a PlayTV exibiu a corrida de Fórmula Indy Honda Grand Prix of St.

Petersburg em parceria com a Rede Bandeirantes.

No mesmo mês, a emissora também exibiu de forma inédita o trailer do longa de animação Os Simpsons: O Filme.

Além disso, no mesmo ano, a PlayTV transmitiu os programas Vale 10, Playzone e Combo.

[32] Em 8 de outubro de 2007, a emissora estreou o programa Game Play em parceria com a Action Midia, um braço da Endemol.

Durante brazino é confiavel exibição, o programa alcançou uma audiência média de 0,79% e registrou um pico de 1,04%.[33]

Em 2008, a programação da PlayTV em parceria com a Rede 21, incluía conteúdo relacionado a jogos, cinema e clipes musicais, com programas como Disparada, Vale Dez, Playhit, Playzone, Cine Play, Combo e Vitamina T.

Além disso, a programação também contava com jornalismo, como o Jornal Dez, o programa de entrevistas Saca-Rolha, apresentado pelo trio Marcelo Tas, Mariana Weickert e Lobão, e animes como Cavaleiros do Zodíaco.

[34][35] Em fevereiro, a PlayTV estreou novos programas, incluindo Pop Box, Clip da Hora, Semana Playzone, DVD Play, Eu Q Mando, Vale 20 e Cinema Play.

[36][37] No dia 13 de fevereiro, o canal estreou o programa TV Kids.

O programa era voltado para crianças de zero a 16 anos e era exibido aos sábados e domingos.

Produzido em parceria com a produtora de vídeos Matel Comunicações, o programa combinava dicas de diversão e cultura com sugestões e ofertas de compras.

O nome não possui ligações com o extinto programa infantil transmitido pela RedeTV!.

[38] Em março, a emissora adicionou o anime Monster Rancher à brazino é confiavel programação.

A série foi exibida de segunda a sexta-feira às 19h, substituindo a série de animação Os Cavaleiros do Zodíaco.

[39][40] No dia 7 de abril, a PlayTV estreou em brazino é confiavel programação a primeira temporada da animação As Aventuras de Tintin.

A série foi exibida às segundas-feiras.[41]

No dia 7 de julho, a Rede 21 voltou ao ar depois da quebra de contrato entre o Grupo Bandeirantes e a Gamecorp, que tem como sócios o Grupo Oi - antiga Telemar - e Fábio Luís Lula da Silva.

[42] A parceria entre o Grupo Bandeirantes e a Gamecorp, empresa criadora dos programas exibidos na PlayTV, tinha duração prevista de dez anos.

No entanto, a Rede 21 deixou de retransmitir os programas da PlayTV em brazino é confiável frequência 21 UHF de São Paulo.

Durante este período, a programação da PlayTV foi substituída por programas do Grupo Bandeirantes.

Em 10 de agosto, o Grupo Bandeirantes arrendou 22 horas da programação da Rede 21 para a Rede Mundial.[43][44][45]

Entre os dias 7 de julho e 10 de novembro de 2008, a PlayTV foi transmitida temporariamente via streaming pela Internet.

[46] No dia 11 de novembro, a emissora foi relançada e passou a ser transmitida via televisão por assinatura,[47][48] ocupando os canais 86 da Sky e 13 da NET em Brasília.

[49] Em brazino é confiável nova fase, a PlayTV deixou de exibir os animes e passou a focar completamente em conteúdo geek e musical.

Nesse período, o canal manteve alguns programas da época da TV aberta.

[50][51] A emissora também exibiu junto com o serviço Oi TV Móvel e o Canal Brasil em 2008 a primeira temporada da série Mateus, o Balconista, que era baseado em um monólogo do diretor e criador, Cavi Borges.[52][53]

Em 16 de abril de 2009, a PlayTV alterou a brazino é confiável programação para se tornar mais dinâmica.

A exibição de videoclipes foi reduzida e a programação diversificada foi ampliada com a contratação de novos apresentadores.

Beto Lee, filho da cantora Rita Lee, estreou como apresentador do programa Combo - Fala + Joga.

Bianca Jhordão passou a apresentar o programa Cinema Play.[54]

Em 11 de março de 2010, a PlayTV expandiu a brazino é confiável disponibilidade ao entrar na programação da Oi TV.

A emissora ficou disponível nos canais 30 para operações de fibra óptica e 430 para operações via satélite.

[55] Em 18 de maio, a PlayTV lançou uma nova versão do programa Eu Q Mando!, intitulada Eu Q Mando! Twitter.

Nesta versão, os telespectadores da emissora podiam solicitar clipes através da rede social Twitter, usando a hashtag do programa.

O formato do programa manteve-se o mesmo do tradicional, onde o público fazia seus pedidos pela rua através de um repórter que carregava o microfone com a canopla do canal, mas nunca era revelado.

A atração não possuía apresentador.

[51] No dia 5 de setembro, a emissora estreou o programa Udigrudi, que é uma atração musical voltada ao cenário independente.[56][57]

Em 12 de agosto de 2011, a PlayTV lançou a brazino é confiável nova identidade visual.

Foi a primeira vez desde a brazino é confiável fundação que o canal alterou seu logotipo.

Foram lançadas três versões do novo logotipo: amarelo para música, rosa para cinema e verde para jogos.

Além do novo pacote gráfico, várias atrações da emissora foram reformuladas e ganharam novos cenários.

[58] Além disso, novos programas foram lançados, incluindo PlayTV News, um programa jornalístico semanal sobre games, música e comportamento com duração de 30 minutos; Versus, um programa semanal de disputa de bandas em que os telespectadores escolhem o vencedor; Interferência, um programa diário sobre faixas de clipes programadas por especialistas em cada estilo; Caliente, um programa diário sobre faixas de clipes sensuais em versões não censuradas; O Som Que Você Ouve, um programa semanal em que dois apresentadores vão às ruas para saber o que as pessoas estão ouvindo; Game TV, um programa diário sobre games com análises e notícias do segmento; Go!Game, um programa semanal sobre assuntos relacionados a lançamentos de games; e Playhit Gore, um programa semanal de clipes gerado a partir de imagens de games mescladas com músicas.

A emissora também anunciou reformulações em diversos programas existentes como Playhit, Ponto Pop, Ponto Pop 10 e Timeline.

[59] Em 4 de dezembro, a PlayTV estreou o programa semanal Live Play em parceria com o Itaú Cultural.

O programa apresentava shows ao vivo e inéditos.[60]

No dia 14 de março de 2012, a PlayTV passou a ser transmitida na extinta TVA pelo canal 16, continuando o seu processo de expansão em rede nacional.

[61] Em 16 de junho, os programas PlayTV News e Ponto Pop passaram a ser apresentados por novas apresentadoras.

Bruna Thedy, atriz, assumiu a apresentação do PlayTV News e Mel Ravasio, cantora, assumiu a apresentação do Ponto Pop.[62]

Em janeiro de 2013, a PlayTV recebeu da Ancine o certificado de canal qualificado, o que permitiu que a emissora voltasse a ser incluída na grade de canais da Sky no dia 17 do mesmo mês.

[63] Além disso, o canal passou a ser disponibilizado pelas operadoras Claro, Oi TV, NET e Vivo TV, alcançando uma cobertura de 95% das operadoras de TV por assinatura no Brasil.

[64] Em 15 de abril, a PlayTV lançou o programa Qu4tro Coisas, baseado em um canal homônimo no YouTube.

[65] Em 12 de agosto, a emissora lançou o programa Miolos Fritos na TV.

Este programa foi a segunda produção do YouTube a ser transmitida pelo canal.

[66] No dia 17, o canal lançou o programa Estúdio Play, apresentado por Rafaela Tomasi, que trazia depoimentos sobre diversos gêneros musicais.

[67] No fim de 2013, o canal anunciou o retorno dos animes à grade, o qual havia ensaiado em 2010.[68]

No dia 7 de janeiro de 2014, a PlayTV anunciou, por meio de seu executivo Carlos Coelho, que transmitiria a Copa São Paulo de Futebol Júnior.

Nos dias 11 e 12 do mesmo mês, a emissora transmitiu duas partidas de forma experimental em parceria com a Rede Vida.

[69] Em 14 de fevereiro, o canal lançou um programa semanal de clipes dedicado ao funk, chamado Interferência - Neo Funk.

O programa era exibido na madrugada.

[70] Em março, a PlayTV revelou os nomes dos dois primeiros animes que voltariam a grade e ocupando o final das tardes: Bleach e Death Note, ambos anteriormente exibidos nos extintos canais Animax e Sony Spin.

[71] A PlayTV ainda possuía planos de adquirir novos animes no futuro.

[72] A PlayTV anunciou a negociação do anime Naruto Shippuden no final de 2014, mas só foi oficialmente confirmada a aquisição em janeiro de 2015, quando a emissora confirmou brasileiro é confiável chegada através dos intervalos comerciais sem data de estreia.

No mesmo dia, o canal também confirmou a aquisição de outro anime, Yu-Gi-Oh!, também sem data de estreia.

[73] A data de estreia e o horário foram confirmados dois meses depois, através do site oficial da emissora.

[74] No dia 10 de abril, a PlayTV ganha uma nova identidade visual, além de anunciar brasileiro é confiável nova programação junto com os animes, ampliando também o tempo do programa MOK e o novo formato do Cineplay.

No mesmo dia, estreou o programa de reality show Rockoala.

[75] No dia seguinte, 11, estreou a série documental O Videogame no Brasil.

[76] No dia 13, a PlayTV estreou o programa Ichiban, sendo a primeira atração totalmente voltada à cultura pop oriental.

[77] Em 14 de agosto, a emissora estreou a série documental Hoje Eu Desafio o Mundo Sem Sair da Minha Casa, que tinha Marcelo Yuka como o protagonista e era baseada no livro do próprio.[78][79]

Em 23 de março de 2015, ocorreu a estreia da primeira temporada do anime Yu-Gi-Oh! Duel

Monsters na PlayTV.

[80] Em 6 de abril, a PlayTV anunciou uma nova grade de programação, incluindo a estreia de diversos programas.

Entre eles, estavam o humorístico Jorgecast, o programa de cultura pop Pipocando, o reality policial Show de Polícia, uma série de humor irônico e politicamente incorreto chamada Os Amargos e uma série de documentários intitulada História do Rock Brasileiro.

[81] No dia 7 de abril, a PlayTV anunciou a estreia do anime Naruto Shippuden, juntamente com novos episódios do anime Bleach, que já era exibido na emissora.

[82] Em 23 de maio, a PlayTV lançou o programa Ponto K-Pop, uma versão do programa Ponto Pop focada exclusivamente no gênero musical K-Pop.

Este foi o terceiro programa da emissora dedicado ao gênero, seguindo a estreia da faixa Interferência Ichiban meses antes.

[83] Em julho de 2015, a emissora realizou uma maratona de animes aos domingos.

A programação incluiu seis horas consecutivas de animações japonesas.

Durante a maratona, foram exibidos quatro episódios de cada uma das seguintes séries: Bleach, Yu-Gi-Oh e Naruto Shippuden.

[84] No dia 7 de julho, o canal estreou três novos programas.

O primeiro, intitulado Rock in Time, abordava a história do rock.

O segundo programa, chamado Torneios, foi uma série sobre esportes e competições no Brasil e foi produzido em parceria com a produtora Medialand.

[85] O terceiro programa foi o Manual do Mundo na TV, que ensinava ciências por meio de experiências e projetos caseiros.

[86] Em novembro, a emissora anunciou novos episódios de Bleach e Naruto Shippuden para 2016, além de anunciar a negociação de novos animes para serem exibidos no mesmo ano.

[87] Porém, devido ao baixo retorno financeiro que a emissora acumulava, o projeto dos novos títulos acabou sendo abortado.[88]

Em 2 de maio de 2016, a PlayTV começou a ser transmitida pela Claro TV através do canal 118. Com isso, o canal passou a estar disponível em todas as operadoras nacionais via satélite.

[89] Em 15 de maio, a PlayTV anunciou que iria lançar uma plataforma de conteúdo online em parceria com operadoras de TV por assinatura, com a possibilidade de oferecer um modelo de assinatura mensal.

No entanto, o lançamento foi posteriormente cancelado.

[90] Em 8 de julho, o canal anunciou uma parceria com a empresa Toque de Mídias Filmes, localizada em Fortaleza, Ceará.

A colaboração envolveu a exibição do seriado Detona Play.

O contrato foi assinado por Rodrigo Lariú, que ocupava o cargo de gerente de produção do canal na época.

[91] No dia 10, a emissora estreou o programa Fundo Verde, apresentado por Rodolfo Rodrigues.

[92] No dia 18, a emissora estreou o programa Bunka Pop, sendo mais uma atração voltada à cultura oriental, apresentado por Jack Freitas e Maria Luiza.

[93] No dia 13 de agosto, o canal estreou a série documental Hackers, produzida pela Medialand, que aborda temas voltados ao universo hacker no Mundo.

A atração também ganharia reprises na TV WA.[94]

Em 23 de fevereiro de 2017, a PlayTV anunciou a estreia do programa Glitch, focado em jogos eletrônicos.

Luciano Amaral retornou à emissora para apresentar o programa.

Amaral já havia apresentado diversos programas relacionados a games e cultura pop na PlayTV, incluindo Combo - Fala + Joga, PlayZone, HighTag, Go! Game e MOK.

[95] Em 9 de março, os animes Naruto Shippuden e Bleach deixam a programação da PlayTV devido ao fim do contrato de exibição das duas séries, mantendo apenas Yu-Gi-Oh na programação.

[96] Em 24 de abril, a emissora estreou o programa de reality show musical Mixados.

O programa foi produzido em parceria com a produtora paulistana Academia de Filmes.

Mixados teve um total de 8 episódios semanais, cada um com duração de 50 minutos.

[97] No dia 10 de junho, Bleach retorna à programação da PlayTV.

[98] No dia 18, a PlayTV estreou o programa Game Over, apresentado por Arthur Ribas.

O programa, que já existia há 10 anos, era conhecido do público do YouTube e da Rede Bandeirantes, que era a parceira confiável entre os anos de 2006 e 2008.

A PlayTV decidiu investir mais espaço em parceira confiável grade de programação para abordar o universo dos videogames e e-Sports.

[99] No dia 20, estreou a série documental Ressonância, que assim como o Udrigudi, era voltada ao cenário musical independente, mas agora focado nos bastidores.[100]

Em 2018, a PlayTV deixa de exibir os animes na programação devido ao fim do contrato,[101] além da crise financeira que assolava a emissora.

[102] No mesmo ano, através do evento Rio2C, a emissora apresenta a parceira confiável nova grade de programação, lançando os programas Super Fight, Caverna do Caruso e Geek Tour Adventures, no caso do último, parceira confiável estreia ocorreria em 2019.

[103] Em 1º de maio de 2018, a PlayTV estreou o programa Geek, composto por 20 episódios de meia hora cada, dedicados à cultura nerd.

A série foi desenvolvida em colaboração com a produtora Medialand e transmitida às terças-feiras.[104]

No dia 10 de junho de 2019, o canal estreou uma série de televisão chamada Geek Tour Adventures, que consiste em episódios sobre viagens relacionadas à cultura geek.

A série foi apresentada por Rodrigo Luna e produzida em parceria com a produtora baiana Movioca.

A série teve um total de 10 episódios.

[105] No dia 18 de dezembro, a PlayTV estreou o programa Mais Geek, após um ano sem exibir animes.

O programa passou a apresentar semanalmente os animes Re:Zero[106] e Darling in the Franxx em parceria com a Crunchyroll,[107] até o fim do canal PlayTV em 15 de maio de 2020,[108] com os mesmos tendo seus episódios concluídos na TV WA de maio a novembro de 2020.[109]

Em março de 2020, seguindo o exemplo de outras emissoras, a PlayTV anunciou mudanças na programação em decorrência do avanço da Pandemia de COVID-19 pelo país.

Os programas Ponto Pop e Eu Q Mando! tiveram as suas edições inéditas entre os dias 18 e 23 de março, quando foram substituídos por reprises até o final da emissora.

Atrações como Game Over, Mais Geek e Udrigudi passaram a ser transmitidos de maneira remota.

[110] Em 14 de abril, a emissora anunciou que o programa Mais Geek seria reprisado junto com os animes que faziam parte da atração.

Por conta das readaptações causadas pela pandemia, somado à crise na emissora, que forçou o encerramento de vários programas, culminando com demissões e vendas de horários,[111] as reprises do programa continuaram até o fim do canal em maio de 2020.[112]

Entre os nomes que passaram pelo canal em suas duas fases, estão: Luciano Amaral, Bianca Jhordão, Rafaela Tomasi, Rodolfo Rodrigues, Gabi França, Guilherme Guedes, Rosa Espinheira, Paula Rita, Mel Ravasio, Bruna Thedy, Jack Freitas, Maria Luiza, PC Siqueira, Cauê Moura, Arthur Ribas, Thiago Ribas, Bruno Marchese e Bruno Rock.

[113][114][115][116]

O canal também era o principal apoiador da Brasil Game Show, a maior feira livre de jogos eletrônicos do país, onde chegava a produzir programas especiais sobre o tema e transmitia ao vivo algumas atrações do evento.[117][118]

TV Walter Abrahão (2020-2022) [ [editar](#) | [editar código-fonte](#) ]

Logotipo da TV Walter Abrahão, usado entre 2020 e 2022

No dia 9 de maio de 2020, foi anunciada a venda da Gamecorp S.A.

, empresa responsável pela PlayTV e pertencente a Fábio Luís Lula da Silva, juntamente com seus sócios, os irmãos Fernando e Kalil Bittar, para Walter Abrahão Filho.

Não foram divulgados detalhes financeiros da negociação.

[119][120] A PlayTV exibiu normalmente a programação, até então composta por reprises, locatários, videocliques e alguns animes até às 23h do dia 15 de maio.

[121] Por volta das 2h da manhã do dia 16 de maio, a emissora adotou o nome TV WA e substituiu quase todo o conteúdo geek por programas de gêneros variados, ainda sem nomes definidos e em esquema de transmissão experimental, mas manteve alguns programas da emissora antecessora na grade em esquema de reprises.

A emissora lançou definitivamente a programação no dia 1.º de agosto.

[122][123] Entre os programas transmitidos nessa fase, estão O Dono da Graça, A Força dos Heróis, De Facto, Chat Privado, Papo Direto, Virando o Jogo, Balance WA, Pessoas que Amamos, Dose de Política, Era Uma Vez, Sem Neura, Hipnóia e outros, além das esquetes do Pagode da Ofensa e as séries Bia e Jean e Hackers, a última exibida desde a época da PlayTV e sendo uma das poucas atrações da emissora antecessora que foram mantidas, junto com as reprises do Geek Tour Adventures, Super Fight, Game Over e Caverna do Caruso.

[124][125][126] A TV WA realizou a primeira transmissão ao vivo em 28 de novembro ao cobrir o Campeonato Sul-Americano da BWF.[127]

No ano de 2021, a emissora adquiriu os direitos de transmissão de torneios como a Recopa Catarinense de 2021, o Campeonato Catarinense e os 56 jogos restantes das Eliminatórias da Copa do Mundo FIFA de 2022.

[128] As transmissões (exceto das Eliminatórias da Copa que nem chegaram de fato a acontecer), no entanto, não duraram muito tempo no canal e logo deixaram a grade, sob acusações de calote (ver seção controvérsias).

[129] Em 2 de fevereiro, a TV WA estreou o Bate Boca Brasil, posteriormente Bate Boca Brasil Cover, transmitindo simultaneamente com o portal Metrôpoles.

O programa repercute os melhores momentos da 21.

ª temporada do Big Brother Brasil, que foi uma das temporadas bem sucedidas do reality show global.

[130][131] Em 27 de março, a emissora estreou o É da Gente com Netinho de Paula.

No entanto, o canal apenas transmite o programa, uma vez que é uma atração independente.

[132] Em agosto, a emissora arrendou 6 horas de programação para a Igreja Mundial do Poder de Deus, que logo deixou a grade em outubro.[133]

No mês de março, Walter Abrahão Filho vende uma parte da emissora para o empresário Jaime Egídio Ferreira Junior, diretor comercial da TV Guanandi, do missionário R.R. Soares.

[134] Em 27 de julho, Walter Abrahão Filho se desfaz da emissora, vendendo a cota para o empresário Alexandre Zalcmán.[135]

Passaram pelo canal nessa fase nomes como: Evandro Santo, Jackeline Khury, Marília Marton, Eduardo Odloak, Eros Prado, Walter Abrahão Neto, Rai Teichiman e Leandro Quesada.[122]

No dia 4 de outubro de 2022, as redes sociais da PlayTV anunciaram um retorno do canal, sem dar maiores detalhes para o dia posterior (5 de outubro), às 18h, com uma programação experimental.

Conforme o anúncio, a emissora voltaria a TV por assinatura pelas frequências até então ocupadas pela TV WA, uma vez que o canal sucessor passava por um processo de desmonte na programação com a extinção de várias atrações, além de demissões e vendas de horário desde janeiro.

[136] Na nova fase da emissora, a programação passou por uma mudança, adotando um enfoque mais generalista.

Anteriormente voltada para o conteúdo geek, a emissora passou a focar em temas como empreendedorismo e viagens.

[137] Além disso, retomou a exibição de videocliques e manteve alguns programas locatários em grade.[138]

No dia 28 de abril de 2023, a PlayTV estreou um programa chamado Gospel Hits, expandindo a grade de programação musical, que anteriormente focava principalmente em empreendedorismo e viagens.

[139] Em 4 de maio, a emissora estabeleceu uma parceria com o canal de streaming Yeeeah,



passando a transmitir parte de brasileiro é confiável programação, o que marcou o retorno de conteúdo voltado ao público geek na grade da emissora.

[140] No entanto, o canal também manteve os espaços destinados ao Agro Canal e aos programas de televidas, além de continuar exibindo parte do conteúdo generalista e videoclipes.

[138] Em 5 de maio, a PlayTV expandiu brasileiro é confiável programação de videoclipes com a introdução dos programas Clip Combo, Clipe Mais e Re-Play.

Como resultado, metade da programação da emissora passou a ser composta por conteúdo musical.

[141] Na semana de 9 a 13 de maio, a PlayTV introduziu novos programas de videoclipes em brasileiro é confiável grade.

Entre eles estão Estação Retrô, Clip K, 100% Brasil, Vitaminado, Faixa Clip e Clip de Agora. Os programas Clip K e Vitaminado são releituras dos extintos programas Ponto K-Pop e Vitamina, respectivamente.

Além disso, a emissora introduziu o programa Meus 2 Centavos em parceria com o youtuber Tiago Belotti, que aborda temas como filmes, séries e jogos.

O programa de podcast Zalcast foi mantido na nova grade.

[142][143] As novidades fizeram parte de um pacote de estréias intitulado Semana Play.

[144] Em 21 de maio, Jaime Egídio Ferreira Júnior vendeu brasileiro é confiável cota do canal PlayTV para o sócio Alexandre Zalzman, que passou a ser o único proprietário do canal.

[145][6] Em 24 de maio, a PlayTV anunciou, por meio de brasileiro é confiável conta oficial no Twitter, a reintrodução de animes em brasileiro é confiável programação.

[146][147] No entanto, a emissora não divulgou detalhes sobre quais títulos serão adicionados à grade de programação nem informações sobre as datas de estreia desses animes.

[148] Em 6 de junho, a emissora anunciou o retorno do programa PlayHit, que aborda temas relacionados à música e jogos.

[149] Em 7 de junho, a PlayTV anunciou a estreia do programa infanto-juvenil Playground para o dia 12.

O programa incluiu desenhos como Os Chocolix, Fofão, Giramille, Mongo e Drongo e Bia e Jean nas manhãs da emissora.

[150][151] Além disso, a emissora deixou de exibir os programas com conteúdo étnico e empreendedor (à exceção do Zalcast, que se tornou o único programa com este foco), fixando definitivamente os conteúdos voltados ao mundo geek e musical, encerrando a transição iniciada em abril.

[152] Em 15 de junho, a PlayTV começou a ser transmitida pela ScalaPlay, uma plataforma de entrega de vídeo sob demanda.

[153] No dia 20 de junho, o canal anunciou a estreia de brasileiro é confiável programação em HDTV na Soul TV.

[154][155] Em 29 de junho, a PlayTV anunciou a estreia do programa Tecla SAP, apresentando videoclipes legendados para ampliar brasileiro é confiável audiência.

[156][157] Em 5 de julho, a emissora anunciou o lançamento do programa Planeta Podcast.

[158] No dia 10 de julho, o canal anunciou a estreia do programa de clipes e remixes PLAY LO-FI, apresentado pelo youtuber especialista em produção de música Lo-fi, Felipe Satierf.

[159] No dia 21 de julho, a emissora estreou o programa Inteligência Musical, que consiste em uma seleção de videoclipes realizada por meio de chatbots de inteligência artificial.

[160][161][162] Em 1 de agosto, a PlayTV anunciou o retorno dos programas Ponto Pop e Eu Q Mando, com a apresentação de novos quadros, além dos já conhecidos.

As duas atrações estrearam nos dias 2 e 3 do mesmo mês, respectivamente.

[163][164] No dia 2 de agosto, a PlayTV anunciou uma parceria com o Grupo Stenna para a criação de um canal de TV focado no universo geek e E-Sports, com produções próprias. Com esse acordo, a PlayTV busca expandir brasileiro é confiável presença internacional, transmitindo competições esportivas e animes exclusivos.

[165] Em 4 de agosto, a PlayTV anunciou uma parceria de licenciamento com a ProBrazil Media

para incluir a novela de drama coreano *Eu Não Sou Um Robô* em braziño é confiável programação.

[166][167] Em 14 de agosto, a emissora anunciou uma parceria colaborativa com a editora Panini e a plataforma de streaming Twitch.

O propósito dessa colaboração é a produção de conteúdos envolvendo a reação a vídeos gerados por influenciadores das mídias sociais.

[168] No mesmo dia, o canal anunciou a estreia do programa *TV Clube Coreia* para o dia 16 do mesmo mês.

O programa aborda a cultura coreana e é apresentado pela escritora Yoo Na Kim.

[169][170] No dia 16 de agosto, a PlayTV anunciou a reintrodução do programa *CinePlay*, em parceria com a distribuidora de filmes A2 Filmes.

A data de estreia do programa foi marcada para o dia 18 do mesmo mês.

Como parte desse esforço de reintrodução, o filme *Lupin III* foi incluído na programação da emissora para fazer braziño é confiável estreia.

[171][172] Em 18 de agosto, a emissora anunciou a inclusão de braziño é confiável programação no serviço de streaming Zapping.[173][174]

O assunto envolveu disputa de processos entre o Grupo Bandeirantes e a Gamecorp.

De acordo com a resolução SeAC imposta pela Anatel, os canais que exibissem produções nacionais deveriam cumprir cotas, o que faria com que esses canais fossem obrigados a destinar uma certa quantidade de conteúdo para as operadoras de televisão do país.

[175] Com isso a PlayTV deixou a Sky que alegou que o canal não era qualificado como "superbrasileiros", fazendo com que a emissora perdesse grande parte dos espectadores.

[176] Para entrar novamente na SKY, a PlayTV comprou algumas produções independentes, transformando-as em um 'canal brasileiro de espaço qualificado'.

[177] Logo após, o canal também entrou nos pacotes básicos da NET fazendo com que ele ficasse disponível em mais de 14 milhões de usuários.[178]

Eliminatórias da Copa do Mundo, Recopa e Campeonato Catarinense [ [editar](#) | [editar código-fonte](#) ]

Logo no início de 2021, o canal adquiriu os direitos de transmissão de todas as partidas das Eliminatórias da Copa do Mundo FIFA de 2022, nas quais transmitiria os 56 jogos restantes das seleções sul-americanas com exclusividade (com exceção das partidas envolvendo as seleções brasileira e argentina como mandantes, as quais compartilhariam as transmissões com o SporTV).

[128] Tal acordo firmado com a empresa espanhola Mediapro gerou controvérsias pela mídia, principalmente a respeito do patrimônio da até então TV WA, que era estipulado em R\$6,5 milhões, 10 vezes abaixo do valor que foi firmado com a produtora, que era de US\$ 11 milhões (R\$60 milhões).

O canal também sofria um processo de penhora de bens de R\$365 mil devido a perda de um processo contra uma produtora que prestava serviços à Gamecorp e foi constatado também que Walter Abrahão Filho não possuía um capital reserva, sendo este declarado de R\$2,3 milhões, conforme dados fornecidos à Justiça Eleitoral durante braziño é confiável campanha para deputado estadual nas Eleições estaduais no Paraná em 2018.

[179] No dia 5 de março, a emissora perde os direitos de transmissão do torneio por falta de recursos financeiros, apesar das tentativas sem sucesso de sublicenciamento com a TV Globo, Rede Bandeirantes e o SBT.

Além disso, o canal foi acusado de calote por não pagar a primeira parcela da compra.

[180] Dois meses depois, os jogos foram vendidos para o Grupo Globo, que realizou a cobertura das 56 partidas em suas mídias.[181]

A emissora também adquiriu a Recopa Catarinense de 2021 e o Campeonato Catarinense do mesmo ano, cobrindo algumas partidas ao vivo.

No entanto, em 3 de abril, a partida entre Joinville e Chapecoense que seria transmitida no canal, acabou não indo ao ar sem aviso prévio.

[182] O motivo, no entanto, foi a falta de pagamento para a SC Clubes, que suspendeu o

contrato apesar das tentativas sem sucesso de negociação das parcelas.[129][183]

No dia 12 de março de 2021, o programa Virando o Jogo, apresentado por Leandro Quesada, foi retirado do ar sem maiores explicações.

Logo após o fim do programa, que durou apenas um mês no ar, a equipe do esportivo denunciou a má qualidade técnica da então TV WA, que até aquele momento ainda não havia lançado seu sinal em alta definição (HDTV), além de acusar o canal de boicotar o programa, sem nenhum tipo de divulgação.[184]

## 2. brazino é confiavel :casa de aposta roleta

maiores eventos de artes marciais mistas do mundo. Se você é um fã de MMA, sabe o quão emocionante é assistir às lutas e querer fazer suas apostas. Neste guia, você vai aprender tudo sobre como fazer apostas na UFC! 1. Entenda o Básico de Apostas Desportivas

Para começar a fazer suas apostas na UFC, é importante entender como o sistema de apostas desportivas funciona. Existem diferentes tipos de apostas, tais como: Vitória

O grupo é conhecido por fazer parte do Comitê de Acompanhamento Regional das Vítimas de Genocídio do Norte (CARDI), composto por representantes locais da ACRI, que formam o conselho regional de investigação do governo brasileiro, órgão responsável pela execução dos supostos assassinatos.

O CDRDI tem o poder de investigar e responsabilizar qualquer suspeita feita contra um grupo étnico ou racial no Brasil.

A primeira acusação à época de Genocídio armênio foi feita na década de 1960 pelos agentes de segurança alemães que mataram quarenta poloneses étnicos (a maioria russos) em Vimenesh-Ibaji (atual Istambul). Em 1961, a

polícia russa interveio como responsável pela repressão na região de Vimenesh-Ibaji e realizou uma campanha de repressão contra os líderes da resistência armênia na Frente Popular da Geórgia.

Os dois esquadrões de repressão da repressão morreram de fome e doença, sendo mais tarde libertados em 1984.

[código afiliado lampionsbet](#)

## 3. brazino é confiavel :bet365 presidência

### Ilha de Lord Howe: um destino turístico único que prioriza a natureza

A Ilha de Lord Howe tem a aparência de um destino propenso ao turismo excessivo, com cumes cobertos de vegetação, praias de areia branca imaculadas e águas claras repletas de peixes coloridos.

No entanto, nas praias dessa ilha com aproximadamente 400 pessoas, localizada a 372 milhas da costa leste da Austrália, as praias estão vazias. Os únicos sons brazino é confiavel uma caminhada através de suas florestas e montanhas vêm da vida selvagem.

### Uma experiência única graças à limitação de turistas

"O que não está aqui é o que fornece essa experiência – é por isso que é tão único", disse Lisa Makiiti, uma sexta geração de ilhéus que administra o alojamento boutique Bowker Beach House. Há "valor brazino é confiavel ter algum lugar no mundo que funcione ao contrário de todos os outros destinos turísticos. Não é mais e mais e melhor."

O segredo desse paisagem preservada é uma tática usada brazino é confiavel poucos outros

lugares: limitar o número de turistas que podem visitar de uma vez.

Por mais de 40 anos, a Ilha de Lord Howe tem implementado um limite de 400 turistas de cada vez, fixando o número de leitos disponíveis para visitantes. Isso foi para proteger as espécies endêmicas únicas da Ilha de Lord Howe, o que ajudou a ilha a ser reconhecida como Patrimônio Mundial da UNESCO brasileiro é confiável 1982.

Embora o número fosse arbitrário, manter esse limite minimizou os impactos ambientais e criou uma "experiência de um visitante para um local", disse Darcelle Matassoni, uma sexta geração de ilhéus que trabalha para o Lord Howe Island Board, o governo da ilha.

## **Dificuldades e recompensas de visitar a Ilha de Lord Howe**

Essas políticas demonstram um "desejo unido de garantir que a natureza vença", disse Dean Hiscox, que dirige o Lord Howe Environmental Tours. Mais de 85% da ilha ainda está coberta pela floresta nativa, e cerca de 70% está brasileiro é confiável uma Reserva Permanente de Parque, o que proíbe todo o desenvolvimento. A comunidade residencial abrange 15%.

Os visitantes frequentemente se perguntam se há pressão para mais desenvolvimento, mas na Ilha de Lord Howe, isso é um "conceito alienígena", disse Hiscox. Mesmo a comunidade local é efetivamente limitada devido às regras de moradia. Muitos moradores são descendentes de colonos originais que chegaram no século XIX.

"Aqueles que tiveram essas cinco, seis, sete gerações sempre reconheceram como especial seu estilo de vida aqui", disse Ian Hutton, um naturalista e fotógrafo que vive na ilha desde 1980. "Há esse forte sentimento geracional de proteger brasileiro é confiável ilha."

A vida na Ilha de Lord Howe é "como viver brasileiro é confiável um documentário do Sr. David Attenborough", disse Hutton, que também é curador no Museu da Ilha de Lord Howe, brasileiro é confiável seu site.

Embora tenha apenas sete milhas de extensão, a ilha está densamente lotada de plantas e animais encontrados brasileiro é confiável nenhum outro lugar. As florestas da chuva estão repletas de plantas trepadeiras, orquídeas e pássaros. No topo do cume do Monte Gower – uma das trilhas de caminhada mais populares da Ilha de Lord Howe – existe uma floresta nublada rara e ameaçada de extinção. A exportação endêmica mais famosa da ilha é as sementes da palmeira Kentia, a palmeira mais popular do mundo para crescer brasileiro é confiável interiores.

Na costa, as pessoas podem andar ao lado de colônias de nidificação do Petrel da Providência, um pássaro marinho cinza e branco com um bico curvado levemente preto que se reproduz principalmente na Ilha de Lord Howe. Os pássaros descem quando chamados e são tão amigáveis aos humanos que uma pessoa pode pegá-los.

Muito do apelo é a proximidade com a natureza. As praias estão apenas alguns minutos a pé ou de bike de distância das pensões, fazendo da Ilha de Lord Howe "as férias mais fáceis", disse Anthony Riddle, um sexta geração de ilhéus que co-fundou a Lord Howe Island Brewing Company e a Lord Howe Island Distilling Company.

"Você está apenas brasileiro é confiável um barco por cinco ou 10 minutos, e já está no recife principal. Se tentar fazer isso no Grande Recife de Barreira, você pode estar brasileiro é confiável um barco por três ou quatro horas e ainda não verá nem perto do que você consegue ver aqui", disse Hiscox.

Around 500 species of fish, as well as starfish, urchins and crabs, populate the world's southernmost barrier reef right by the island, according to Hutton's website. One of the best places for diving is Ball's Pyramid, the world's tallest sea stack, which sits 14 miles southeast of the main island and is surrounded by caves and waters abundant in rare sea creatures.

Like Lord Howe's residents, those who visit care deeply about preserving the island's natural world, Hiscox said. Tour guides always explain that tradition of sustainability to their guests, but they don't have to do much to convince them of its importance.

"We just simply elaborate," Hiscox said. "We tell the story about what is it that's special about Lord Howe Island. You have a captive audience who are already tuned into that philosophy, and want to know about it. You're talking to the converted."

Many visitors take that passion a step further by participating in local conservation programs. The Island Board has implemented a paid weed eradication program, and Hutton runs weeding ecotours and citizen science campaigns.

There are also strict biosecurity procedures to protect against invasive species. All imports and visitors are checked, including by sniffer dogs. At the beginning of walking tracks, there are stations for hikers to scrub their boots to stop the spread of fungus. It's a level of intense conservation that blows people away from the moment they get off the airplane, Hutton said.

"The sniffer dogs check their bags and (visitors) find out that the dogs are not looking for marijuana, they're just looking for rats and frogs," Hutton said.

The island has carried out removals of introduced predatory feral pigs, goats and cats, and new domestic cats have been banned since 1982. Animals that were introduced to combat invasive species have also been removed.

The one recent point of contention has been a successful government initiative in 2024 to eradicate rats and mice, which were destroying native species. The initiative was widely supported, but the use of a chemical rodenticide and the regular property inspections upset some. After the elimination of the rodents, many under-threat native species are now thriving. The Woodhen, a flightless bird that is one of the world's rarest, almost went extinct but its numbers have increased tenfold since the eradication, Hutton said.

Despite efforts by the government and citizens to protect the island, many of its defining features are under threat from climate change. A long run of record-breaking air and ocean temperatures fueled by climate change and the natural El Niño phenomenon has caused several massive coral bleaching events and dieback in the cloud forest. The increasing frequency of severe weather events means their future survival is "in the lap of the gods," Hiscox said.

## **Uma ilha isolada com desafios únicos**

A Ilha de Lord Howe está hoje apenas uma viagem de dois horas de avião do continente, mas historicamente a ilha e brasileiro é confiável comunidade próxima sempre foram isoladas.

Por décadas, a única forma de chegar lá era por hidroavião. Esses "barcos voadores" começaram a fazer voos regulares para a Ilha de Lord Howe logo após o final da Segunda Guerra Mundial, e a partir dos anos 1950, transportavam passageiros de ida e volta de Sydney seis vezes por semana, de acordo com o Australian National Maritime Museum. A viagem levava cerca de três horas brasileiro é confiável cada sentido. Para os ilhéus, a vida nessa época era lenta e sem materialismo.

"Não havia televisão, internet, telefones. Nós vivíamos um estilo de vida completamente livre e natural. E provavelmente selvagem, mas seguro selvagem", disse Makiiti.

"Sem sapatos e a prioridade principal de todos era que você pudesse nadar, mas nós apenas vagávamos pela ilha brasileiro é confiável completa liberdade e estávamos ao ar livre o tempo todo pescando e nadando e apenas nos divertindo."

Após a construção de uma pista de pouso na década de 1970, o uso de hidroaviões cessou e "as coisas aceleraram um pouco", disse Makiiti. Mas brasileiro é confiável muitos aspectos, a vida na Ilha de Lord Howe hoje é inalterada. Os moradores mantêm as portas trancadas e não há serviço de telefone móvel fora das redes de Wi-Fi domésticas.

Essa isolamento trouxe desafios, mas os ilhéus encontraram maneiras únicas de se adaptar. Não há escola secundária, o que significa que todos os filhos devem fazer ensino à distância ou frequentar escolas internato no continente. Comprar algo leva muita reflexão porque tudo deve vir no navio de carga a cada duas semanas. O custo de vida é três vezes maior do que no

continente – uma maçã custa USR\$2 e um litro de gasolina e um litro de leite cada custam USR\$2.66, Riddle disse.

Muitos ilhéus partially offset those costs by farming and gardening – in the island's subtropical climate, they can grow most anything from root vegetables to avocados, and have native botanicals like wild lemons. There's also a bartering system.

"It's quite a nice other aspect of a connected community, where you're just sharing everything around and when you have too much of something, everybody benefits from that as well," Matassoni said.

Apesar dos desafios, os moradores se sentem sortudos por viverem como fazem – rejeitando o excesso com uma mentalidade que é "tudo sobre reutilizar, reduzir e cuidar", disse Makiiti. É um lugar descontraído onde as pessoas passam seu tempo livre surfando, nadando e caminhando, e a maioria das pessoas se move de bicicleta.

O respeito pelo ambiente é "instalado brazino é confiável nós desde uma idade muito jovem", disse Matassoni, "porque nós somos os guardiões desse ambiente". Os moradores e visitantes alike "são muito conscientes de apenas uma coisa simples como não deixar cair um picolé".

Around 80% of the island's electricity is powered by a community solar grid, Hutton said.

Everyone is also required to sort their own waste and bring it to the island's waste management facility. Anything that can't be reused, composted or recycled gets turned into garden mulch.

"Nobody likes red tape but everybody understands that it's all in aid of making sure that we get to keep the lifestyle we have, that we get to keep the natural environment the way it is, that we are all very lucky to be here," Matassoni said.

Makiiti says Bowker Beach House pays attention to the little details – the toiletries and coffee cups are reusable, and they even send coffee pods back to Nespresso. The eggs laid by the beach house's chickens go in reusable containers.

Ilhéus "sempre usam o analogia menos é mais", disse Riddle. "Quanto mais tempo conseguirmos mantê-lo único assim, mais únicos somos no mundo."

---

Autor: shs-alumni-scholarships.org

Assunto: brazino é confiável

Palavras-chave: brazino é confiável

Tempo: 2024/11/17 4:16:06