

Código December 2123\n(n No OperNo que bomumcodo Is needing to claim ethist email "click Toclaims", And that will be dicreditted automastically during an [pix bet e confiável](#)

3. casino live bonus :freebet parimatch

Glen Powell: o novo astro do cinema americano

Não há muita razão para se lembrar do romance de 2012 *Preso no Amor*, uma produção independente que, apesar da presença de atores famosos como Jennifer Connelly e Greg Kinnear, arrecadou menos de um milhão de dólares casino live bonus todo o mundo.

Ainda menos razão para se lembrar de Glen Powell neste filme, a menos que você estivesse especificamente à procura de seu queixo quadrado e cabelo areia: então com apenas 23 anos, o ator texano de carreira trabalhou casino live bonus um papel menor no elenco, creditado simplesmente como "Garoto Bonito da Fraternidade".

Por um tempo, parecia que o elenco poderia ser a história da carreira de Powell. Louro e de olhos verdes sem parecer excessivamente ariano, alto e bem construído, mas não caricaturalmente musculoso, ele é bonito de um jeito tão arquetípico e americano que ele uma vez esteve casino live bonus risco de ser relegado para o fundo do cenário.

Ele é tão perfeito interpretando um jogador de futebol americano arrogante - no comédia animada de 2024 *Todo Mundo Quer Algo* - quanto interpretando o astronauta John Glenn, um near-emblema da masculinidade branca americana limpa e cortada, casino live bonus 2024 casino live bonus *Figuras Ocultas*.

Se não houver ninguém no negócio que se pareça com Timothée Chalamet ou, no outro extremo da escala física, com Jason Momoa, Glen Powell se parece um pouco com muitas pessoas - como se um executivo de estúdio tivesse composto um identikit de estrela de cinema a partir de porções de Ryan Gosling, Channing Tatum, Brad Pitt e Tom Cruise.

Isso não é um golpe tão baixo quanto parece: Powell irradia tanta qualidade clássica, mesmo quintessencial, de estrela de Hollywood, é uma surpresa que tenha demorado tanto para chegar ao topo da lista A.

Mas ascender ele fez. Em apenas alguns filmes, impulsionado casino live bonus particular por casino live bonus participação ao lado de Cruise casino live bonus *Top Gun: Maverick*, Powell foi promovido de Garoto da Fraternidade a Essa Pessoa - um homem principal igualmente confortável como um galã, um comediante cômico ou um herói de ação cotidiano.

Com Adria Arjona casino live bonus *Hit Man*, que Powell co-escreveu com o diretor Richard Linklater.

Este ano, ele se sentiu onipresente.

Qualquer Pessoa, exceto Você, uma comédia romântica leve com outra estrela casino live bonus ascensão, Sydney Sweeney, permaneceu nos cinemas por meses com base casino live bonus casino live bonus química fervente, com casino live bonus renda de R\$220m ultrapassando todas as expectativas da indústria para um gênero frequentemente relegado ao streaming hoje casino live bonus dia.

Falando de streaming, a Netflix teve um sucesso de visualização casino live bonus casa na primavera com *Homem de Aluguel*, uma comédia policial animada que Powell co-escreveu com Linklater e que gira casino live bonus torno de seu charme do sul casual.

A grande prova vem este fim de semana:

Tormentas, um filme de desastre com efeitos especiais (e sequência tardia do sucesso de 1996 *Tormenta*) que provará se Powell pode abrir um grande blockbuster de verão.

Mesmo que não o faça, Hollywood o alinhou para algumas tentativas a mais - entre eles

Huntington, uma comédia thriller inspirada no clássico *Corações Gentis e Coronas* e um remake de Edgar Wright do veículo dos anos 80 de Schwarzenegger *O Homem Que Corre*.

Se os veículos estrela de Powell até agora estiverem conectados por uma certa qualidade retro - mesmo os que não estão relacionados ativamente a antigos sucessos de multiplexo - isso não parece inteiramente coincidental.

Ele floresce casino live bonus gêneros, como comédia, que são conduzidos por personalidade de estrela individual.

Nos últimos anos, isso tem sido anatema a Hollywood, onde personagens de longa data de quadrinhos são um maior atrativo do que os atores que os interpretam.

Tome o trio Marvel de Chris - Hemsworth, Evans e Pratt - que ainda não esculpiram identidades de leading man sólidas fora do reino dos quadrinhos.

Que Powell, ao longo de duas décadas no negócio, nunca tenha sido recrutado para um papel de super-herói é tão surpreendente que parece quase intencional: ele pode ser comparável aos Chrisses casino live bonus termos de perfil e físico, mas casino live bonus personalidade de tela se sente distinta da deles.

Powell, que teve um papel coadjuvante casino live bonus *Top Gun: Maverick*, emergiu como o 'herdeiro natural' de Tom Cruise.

Filmes de super-heróis afrouxaram seu agarre na cultura nos últimos anos à medida que as plateias se cansam da saturação e da polinização transversal excessivas de franquias.

Top Gun: Maverick foi o maior sucesso de 2024, cavalcando uma onda de nostalgia dos anos 80 e, talvez, um apetite do público por heróis que se sintam um pouco mais humanos, mesmo enquanto realizam proezas aéreas absurdas.

O papel de Powell como um tipo semi-vilão foi comparativamente menor - foi Miles Teller quem teve o segundo crédito como o filho desajeitado do personagem de Cruise - mas casino live bonus entrega sutil, engraçada e com cara de desprezo e seu sorriso de comer merda atraíram a atenção; mais do que Teller, ele parecia emergir do sucesso do filme como o herdeiro natural de casino live bonus estrela de 60 anos.

Para a escritora de cinema Christina Newland, cujo livro *Ela Encontrou Isso nos Filmes* explora o desejo feminino e a espectadoridade no cinema, os antecessores de Powell casino live bonus Hollywood remontam ainda mais.

"Ele está na linhagem de um Paul Newman ou Robert Redford: bonito, mas sempre disposto a enlamear-se", ela diz. "Ele pode interpretar cowboys, amantes românticos e heróis de aventura de ação, e é querido por homens e mulheres. Ele é simplesmente muito clássico, masculino, um tipo de atleta, e um texano autêntico por cima disso. Compare e contraste com o único outro leading man mais 'bancável' no momento, Timothée Chalamet, e você vê o que quero dizer."

A torção, no caso de Powell, é uma goofiness benevolente que contraria todas essas qualidades de homem alfa - não muito diferente de Ryan Gosling, outro macho tradicional que se aventura casino live bonus ação, mas nunca hesita casino live bonus brincar com o palhaço ou o bobo.

Newland concorda: "O que é contemporâneo sobre ele é casino live bonus vontade de ser tolo e brincar, de não se levar a sério emoldurado no velho estilo, de se ridicularizar casino live bonus suas diversas disfarces casino live bonus *Homem de Aluguel*, de brincar casino live bonus redes sociais. Isso torna casino live bonus aparência tradicional mais acessível e simpática; é uma combinação vencedora."

após a promoção da newsletter

Com Sasha Lane casino live bonus *Tormentas*.

Talvez seja esse ar descontraído o que mais distingue Powell de seus colegas: um conforto confiante casino live bonus casino live bonus própria pele que vem de ter esperado um pouco para que a fama o atingisse.

Aos 35 anos, ele não é exatamente verde; ele atua desde a adolescência (tendo feito casino live bonus estreia no cinema aos 14 anos casino live bonus *Spy Kids 3D: Game Over*) e já

desempenhou papéis pequenos o suficiente para que casino live bonus alegria casino live bonus
assumir papéis principais se sinta palpável sem cruzar a linha da ansiedade de agradar.

Autor: shs-alumni-scholarships.org

Assunto: casino live bonus

Palavras-chave: casino live bonus

Tempo: 2024/10/29 9:32:53