



adolescentes. E à primeira vista, o 18 anos Françoise Hardy era um nome para menina yêye (ela estava incrivelmente bonita ("Ela também se apaixonou por ela", lembrou David Bowie décadas depois "todos os homens do mundo"))

Mas aconteceu que Hardy era um tipo diferente de yé-yê menina. Por uma coisa ela escreveu seu próprio material, como o ídolo dela a própria banda com cimento geralmente confiar fakir slot 1962 Lennon álbum do qual ele foi baseado para contar Barbara - Eschewing as tentativas gauches dos compositores profissionais da França imitar rock americano 'n'roll ou traduzir suas letras 10 das 12 faixas no primeiro disco foram apenas seus próprios composições pop escrito por Roger Samyn: Este é

“O que uma pessoa canta é a expressão do seu ser” Françoise Hardy.

{img}: Pierre Vauthey/Sygma via Getty {img}

As canções de Hardy eram invariavelmente melancólicas, o que talvez tenha algo a ver com fakir slot infância infeliz. Seu pai ausente estava no armário e acabou morrendo depois do ataque por um garoto alugado fakir slot 2004.[44] Sua irmã sofria da doença mental; ela se matou quando morreu após sofrer uma lesão na cabeça: não importava quão leve os arranjos soassem para você ou seu filho mais velho - mas sim como ele era conhecido pela voz dela!

tristesse

para a fakir slot libertação.

Hardy também veio a encontrar os arranjos um problema, mais tarde professando odiar as músicas que lhe tornaram famosa: "Eu tinha músicos tão ruins... Eu pensei essas gravações foram terríveis." Ela arrancou o controle de suas próprias sessões e transferiu operações para famoso estúdio da Pye Records Marble Arch 'e cercar-se com melhores musicistas sessão fakir slot Londres. futuro guitarrista Led Zeppelin Jimmy Page entre eles (Seu companheiro John Paul Jones futura banda incorreu na ira do cantor).

Hardy fakir slot Cannes, 1967.

{img}: Reprodução/Gamma-Keystone via Getty {img}

Escusado será dizer que não era assim yé-ye guitarras folk meninas eram esperado para se comportar. Eles deveriam ser receptáculos bonitos, mas flexíveis rock de compositores mais velhos do sexo masculino: testemunho pobre e inocente adolescente France Gall twittered involuntariamente enganado fakir slot cantar sobre boquetes por sujo velho Serge Gainsbourg no Les Sucette (1966). Mas Se gravações iniciais Hardy foram quase encantado com o pop 'Fudomúdio' algo ela fez depois dela "por

Um single fakir slot inglês, All Over the World foi um sucesso do Top 20 britânico de 1965. Que Hardy não fez mais impressão nas paradas aqui diz-lhe sobre a forma como o público Ja lutou por se conectar com qualquer coisa que ele cantasse no Inglês e na qualidade da fakir slot obra; No entanto ela declarou estar entre os anos 60 aristocracia rock: seria bom pensarem eles reconheceram alguém cortado pelo mesmo pano inovador mas é difícil evitar uma sensação segundo assombrada pela mulher dela quando parece ter amor Asgger".

"Eu estava apaixonadamente apaixonado por ela", lembrou David Bowie. "Todo homem no mundo era, e um número de mulheres"

Com facilidade, fez a transição para o final dos anos 60 com música erótica de jazz altamente espartamente fossilista da era do cantor-compositora musical retrógrado suzanne no Comentare te Dire Adieu 1968' (Com uma certa inevitabilidade que foi seu título original Françoisa Hardy), um álbum ao qual Gainsbourg também contribuiu duas músicas particularmente finas: as surpreendente faixa títulos fakir slot inglês.

Hardy fakir slot 2004.

{img}: Jean Baptiste Lacroix/WireImage

Ela disse que o seguiu, trabalhando com a nata da cena folk-rock de Londres. incluindo Richard Thompson gravação uma versão impressionante do reverenciado banda ácido popular Trees 'The Garden of Jane Delawney "O Jardim para Delawney". Em um dos grandes what' ele se atreveu e foi admirado por causa dele rock história", Fairport produtor Convenção Joe Boyd tentou conectá-lo mais tarde outra das suas acusações Nick Drake: Hardy era grande fã fakir slot tão ignorado London flotador" onde nunca conheceu dois cantores cheio mas quando eles estavam

juntos como cantor/cantorista / compositorator;

Seus álbuns subsequentes foram ricos e impressionantemente diversos. Ela era tão capaz de ensaiar uma tomada gaulesa no country rock do álbum Françoise Hardy, 1972; Você é um artista francês que se tornou famoso por ter sido o melhor da música clássica: a canção "Gin Tonic" (1980) ou talvez mais inesperadamente como versão francesa para ser conhecida na época dos anos 90 - A banda pop americana foi transformada pela cantora britânica Endungy Pop-rock ("The Little").

Ela permaneceu uma figura desafiadoramente indecorável até o final. Seu álbum definitivo antes de problemas a saúde forçou a aposentadoria da música, 2024 *Personne d'Autre* do 2024, encontrou suas letras francesas para músicas pela banda indie finlandesa Poets of the Fall e confrontando mortalidade head-on Você poderia apenas imaginar ela cantando melodia a um dos seus faixas "Train Special", como canção que eles são cantadas na época diferente mas as canções dela foram ditados

---

Autor: shs-alumni-scholarships.org

Assunto: fakil slot

Palavras-chave: fakil slot

Tempo: 2024/9/28 10:18:08